

THORENS Modelle & Antriebsriemenproblematik

Modell	Riemen-Empfindlichkeit	Typische Probleme bei falschem Riemen	Empfindlichkeit bei 5 mm statt 4 mm	Anmerkungen
TD 104 - TD 115				
TD 104	Niedrig–mittel	Leichte Gleichlaufschwankungen?	Wenig kritisch: Kein freischwingendes Subchassis	Einstiegsklasse, toleranter gegenüber Riemenfehlern
TD 105	Niedrig–mittel	Riemen rutscht? Startprobleme?	Wenig kritisch: Eher Thema für Schleifen als für Federung	Einsteiger ohne klassisches Subchassis
TD 110	Mittel	Gleichlaufprobleme? Motorbrummen?	Mittel kritisch: Veränderter Motorzug?	„Ortho-Inertial“-Konzept, etwas spezieller Aufbau
TD 115	Mittel	Pitch-Drift? Leichte Resonanzen?	Mittel kritisch: Läuft Riemen sauber in der Spur?	Verwandt mit TD 110, aber verfeinert

Modell	Riemen-Empfindlichkeit	Typische Probleme bei falschem Riemen	Empfindlichkeit bei 5 mm statt 4 mm	Anmerkungen
TD 125 - TD 127				
TD 125	Mittel	Pitch-Drift? Motor stärker belastet?	Mittel kritisch: Schleift Riemen am Pulley?	Elektronisch geregelter Klassiker, weniger „mimosenhaft“ als 160er

TD 126 (Mk I-IV)	Mittel	Unruhiger Gleichlauf? Regelt Elektronik stärker nach?	Mittel kritisch: Läuft der Riemen zu hoch am Pulley?	Komplexe Elektronik, aber Riemenmass trotzdem wichtig
TD 127	Mittel	Gleichlaufprobleme? Leichtes Rumpeln?	Mittel kritisch: Läuft der Riemen zu hoch am Pulley?	Studio-Variante mit grossem Teller

Modell	Riemen-Empfindlichkeit	Typische Probleme bei falschem Riemen	Empfindlichkeit bei 5 mm statt 4 mm	Anmerkungen
TD 145 - TD 150				
TD 145	Hoch: Automatik reagiert ev. empfindlich.	Arbeitet Endabschaltung unzuverlässig? Gleichlaufschwankungen?	Sehr kritisch: Unzuverlässige Automatikmechanik?	Halbautomatische TD-160-Variante, Subchassis sehr sensibel
TD 145 Mk II	Hoch: Verbesserte Automatik.	Automatikfehler? Pitch-Drift?	Sehr kritisch: Automatik unzuverlässig?	Beliebt bei Sammlern.
TD 146	Hoch	Automatikfehler? Pitch-Drift?	Sehr kritisch: Endabschaltung fehlerhaft?	Weiterentwicklung der 145-Linie
TD 147	Sehr hoch: Vollautomatik extrem sensibel.	Reagiert Vollautomatik falsch? Stoppt Teller nicht sauber?	Extrem kritisch: Kombination aus Subchassis + Automatik reagiert stark	Vollautomatische TD-160-Abwandlung
TD 147 Jubilee	Sehr hoch: Präzise Mechanik.	Reagiert Automatik falsch?	Extrem kritisch: Federung + Automatik doppelt sensibel.	Limitierte Edition.
TD 150	Sehr hoch: Das Subchassis reagiert empfindlich auf jede Veränderung der seitlichen Zugkraft des Riemens.	Gleichlaufschwankungen? Kippt Subchassis? Werden Motorvibrationen übertragen?	Extrem kritisch: Läuft der Riemen zu hoch am Pulley? Hat sich die Federbalance verändert? Hörbarer Pitch-Drift?	Urmodell der Thorens-Subchassis-Generation. Sehr sensibel auf Spannung und Höhe
TD 150 AB	Hoch: Gleiches Subchassis-Prinzip.	Schleift Riemen? Wird Motor aus der Position gezogen?	Sehr kritisch: Verändert sich der Pulley-Kontakt?	Export-Variante.

TD 150 Mk II	Sehr hoch: Verbesserte Motoraufhängung, aber weiterhin sehr sensibel.	Zusätzliche Lagerbelastung? Schleifgeräusche? Instabile Federresonanz?	Extrem kritisch: Schon 1 mm zu viel Riemenhöhe führt zu Fehlresonanzen.	Leicht modernisierte Version des TD 150.
TD 150 Special	Hoch: Präzise Federabstimmung.	Pitch-Drift? Schwingt Subchassis unsauber?	Sehr kritisch: Riemen beeinflusst die Federbalance.	Limitierte Sonderversion.

Modell	Riemen-Empfindlichkeit	Typische Probleme bei falschem Riemen	Empfindlichkeit bei 5 mm statt 4 mm	Anmerkungen
TD 160 - TD 161				
TD 160	Sehr hoch: Der Klassiker ist extrem empfindlich gegenüber Riemenspannung.	Gleichlaufprobleme? Rumpeln? Schleifen am Pulley?	Extrem kritisch: Hörbar?	Einer der meistverkauften Thorens. Der Klassiker – extrem abhängig von korrektem Riemenmass
TD 160 B	Hoch: Ohne Tonarm ausgeliefert, aber gleiche Mechanik.	Schleift Riemen? Motor verzogen?	Sehr kritisch: Pulley-Kontaktfehler?	Basis für High-End-Umbauten.
TD 160 C	Hoch: Automatik beeinflusst durch Riemenspannung.	Endabschaltung fehlerhaft?	Sehr kritisch: Automatikmechanik fehlerhaft?	Halbautomatische Variante.
TD 160 Mk II	Sehr hoch: Verbesserte Motoraufhängung, aber weiterhin sensibel.	Pitch-Instabilität? Motorvibrationen?	Extrem kritisch: Kippt Subchassis? Verschobene Federresonanz?	Leicht modernisierte Version.
TD 160 Super	Sehr hoch: Verstärkte Zarge, aber gleiche Riemenproblematik.	Resonanzen? Gleichlaufprobleme?	Extrem kritisch: Reagiert präzise Federung sofort?	Audiophile Version.
TD 161	Hoch	Leichte Pitch-Drift? Rumpeln?	Sehr kritisch: Beeinflusste Subchassis-Balance?	Verwandt mit TD-160-Familie

Modell	Riemen-Empfindlichkeit	Typische Probleme bei falschem Riemen	Empfindlichkeit bei 5 mm statt 4 mm	Anmerkungen
TD 165 - TD 166				
TD 165	Mittel: Einfacheres Subchassis, aber immer noch sensibel.	Leichtes Rumpeln? Unruhiger Gleichlauf?	Kritisch: Schleift Riemen oben am Pulley?	Einfachere, aber immer noch empfindliche Subchassis-Variante. Günstigere Version des TD 160.
TD 166	Mittel: Weniger aufwendig, aber empfindlich.	Schleifgeräusche? Leichte Gleichlaufprobleme?	Kritisch: Sitzt Riemen zu hoch? Veränderter Zugwinkel?	Beliebtes Einsteigermodell mit Subchassis
TD 166 Mk II	Mittel: Verbesserte Motoraufhängung.	Schleift Riemen oben? Brummt Motor?	Kritisch: Beeinflusst Motorwinkel?	Zuverlässiges Einsteigermodell.
TD 166 Mk III	Mittel: Stabilere Konstruktion.	Pitch-Drift? Leichte Resonanzen?	Mittel kritisch: Weniger empfindlich als Mk II.	Späte Version.

Modell	Riemen-Empfindlichkeit	Typische Probleme bei falschem Riemen	Empfindlichkeit bei 5 mm statt 4 mm	Anmerkungen
TD 226 - TD 295				
TD 226	Mittel	Unruhiger Lauf? Motorgeräusche?	Mittel kritisch: Verändert Riemen Zugwinkel?	Doppelarm-Version, eher selten
TD 280	Niedrig	Leichte Gleichlaufschwankungen?	Wenig kritisch	Einstieg ohne Subchassis, recht robust gegenüber 1 mm Abweichung
TD 280 Mk II	Niedrig	Rutscht Riemen?	Wenig kritisch	Sehr verbreitet.
TD 280 Mk III	Niedrig	Pitch-Drift?	Wenig kritisch	Späte Version.
TD 290	Niedrig	Startprobleme? Rutscht Riemen?	Wenig kritisch: Riemen eher Thema für Schleifen als für Federung	OEM-nahes Modell, einfach konstruiert

TD 295 (inkl. Mk IV)	Niedrig	Unsauberer Start? Leichtes Pumpen im Gleichlauf?	Wenig kritisch: Motor starr, keine Federung	Moderne Einsteiger-/Mittelklasse
-----------------------------	---------	--	---	----------------------------------

Modell	Riemen-Empfindlichkeit	Typische Probleme bei falschem Riemen	Empfindlichkeit bei 5 mm statt 4 mm	Anmerkungen
TD 316 - TD 350				
TD 316	Mittel	Motorbrummen? Gleichlaufprobleme?	Mittel kritisch: Läuft Riemen zu hoch?	Blattgefedertes Subchassis, reagiert auf Zugrichtung
TD 318	Mittel	Pitch-Drift? Leichte Resonanzen?	Mittel kritisch: Verändert Riemen Federverhalten?	Weiterentwicklung des 316
TD 320	Mittel: 3-Punkt-Subchassis, stabiler.	Motorbrummen? Unruhiger Lauf?	Mittel kritisch: Beeinflusst Riemenhöhe Pulley-Kontakt	Sehr ruhiger Lauf. 3-Punkt-Subchassis, recht gutmütig, aber nicht egal
TD 320 Mk II	Mittel: Verbesserter Motor.	Gleichlaufprobleme?	Mittel kritisch: Beeinflusst Riemenhöhe Motorwinkel?	Beliebt für Umbauten.
TD 320 Mk III	Mittel: Elektronik sensibler.	Pitch-Drift?	Mittel kritisch: Pass Riemen exakt?	Späte Version.
TD 321	Mittel: Ohne Tonarm, aber gleiche Mechanik.	Gleichlaufprobleme? Rumpeln?	Mittel kritisch: Veränderte Motorlage?	Ohne Tonarm geliefert, High-End-Basis
TD 325	Mittel: Weiterentwicklung des 320.	Pitch-Unruhe? Leichte Resonanzen?	Mittel kritisch: Veränderter Pulley-Kontakt? Riemen muss exakt in vorgesehener Bahn laufen	Sehr präzise Mechanik. Verfeinerte 3xx-Variante
TD 350	Hoch: Modernes Subchassis.	Resonanzen? Pitch-Drift?	Sehr kritisch: Gestörte Federbalance?	High-End-Modell.

Modell	Riemen-Empfindlichkeit	Typische Probleme bei falschem Riemen	Empfindlichkeit bei 5 mm statt 4 mm	Anmerkungen
TD 520 - TD 550				

TD 520	Mittel: Grosses Chassis.	Unruhiger Gleichlauf? Motorgeräusche?	Mittel kritisch: Schleift Riemen am Pulley?	Großes Studio-Chassis, aber kein „Mimosen-Subchassis“ wie 160
TD 521	Mittel	Gleichlaufprobleme? Rumpeln?	Mittel kritisch: Beeinflusster Zugwinkel?	Ohne Tonarm, Studio-Basis
TD 550	Hoch	Resonanzen?	Sehr kritisch	High-End-Subchassis.

Modell	Riemen-Empfindlichkeit	Typische Probleme bei falschem Riemen	Empfindlichkeit bei 5 mm statt 4 mm	Anmerkungen
TD 800 - TD 907				
TD 800	Mittel	Läuft Riemen unruhig? Leichte Pitch-Drift?	Mittel kritisch: Schleift der Riemen?	Moderne Konstruktion. Eher „masselaufwerkige“ Ausrichtung
TD 850	Hoch	Resonanzen? Hörbare Gleichlaufschwankungen?	Sehr kritisch: Erhöhte Lagerbelastung und Zugwinkel?	Audiophiles Modell mit Fokus auf Resonanzkontrolle
TD 900	Mittel	Motorvibrationen?	Mittel kritisch	Seltenes Modell.
TD 905	Mittel	Gleichlaufprobleme?	Mittel kritisch	Weiterentwicklung.
TD 907	Hoch	Resonanzen?	Sehr kritisch	High-End-Gerät.

Modell	Riemen-Empfindlichkeit	Typische Probleme bei falschem Riemen	Empfindlichkeit bei 5 mm statt 4 mm	Anmerkungen
TD 2001 -				
TD 2001	Mittel: Elektronisch stabilisiert.	Motorbrummen? Pitch-Drift?	Mittel kritisch: Beeinflusste Sensorik.	Moderne, sehr präzise Subchassis-Konstruktion
TD 3001	Hoch: Audiophiles Subchassis.	Resonanzen? Hörbare Gleichlaufschwankungen?	Sehr kritisch: Beeinflusste Federung? Fehlresonanzen?	Audiophiles High-End-Subchassis

TD Concrete	Mittel	Unruhiger Lauf? Leichte Resonanzen?	Mittel kritisch: Sitzt Riemen korrekt? Vibrationen?	Sondermodell mit Beton-Chassis
--------------------	--------	-------------------------------------	---	--------------------------------